

LICENCE PRO MENTION TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST - UCO - LAVAL
53000 LAVAL

Informations pratiques

Du 01/9/2025 au 30/6/2027

- en centre : indéfinie heures
- en entreprise : indéfinie heures
- 2 ans temps plein, cours en présentiel (en partenariat avec l'université du Mans)
- Temps plein
- Cours de jour

Formation entièrement présentielle

[Le détail de la session sur le site de l'organisme](#)

**Université Catholique de l'Ouest -
UCO - Laval**

25 rue du Mans
53000 Laval
02-43-64-36-64
uco@ucolaval.net
<http://www.laval.luco.fr>
Statut: Privé sous contrat

Réunions d'information collective

Non renseigné

Portes ouvertes

Non renseigné

Inscriptions

Ouvert

Pré-requis

Niveau d'entrée : Niveau 4 (Bac, Bac Pro, BP, Titres ou équivalents)

Lieu de la formation

Université Catholique de l'Ouest -
UCO - Laval
25 rue du Mans 53000 Laval
02-43-64-36-64

uco@ucolaval.net

Coûts

- Coûts d'inscription: Coût de scolarité : de 10366 euros jusqu'à 15056 euros en 2024 (de 5183 euros à 7528 euros par an selon les revenus. Gratuit en apprentissage) euros -
- Coût de scolarité: euros -

Financements possibles

- État

La formation

Objectif Général

Certification

Objectifs

- Se situer dans un environnement socio-professionnel et interculturel, national et international, pour s'adapter et prendre des initiatives
 - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs.
 - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale.
 - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet
 - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder.
 - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte.
 - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique
 - Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
 - Identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
 - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation.
 - Développer une argumentation avec esprit critique.
 - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
 - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, en français et dans au moins une langue étrangère
-

Blocs de compétences

- > RNCP40183BC01 (CPP Utiliser les outils numériques de référence)
- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe
 - Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.
- > RNCP40183BC02 (CPP Exploiter des données à des fins d'analyse)
- Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique
 - Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.
- > RNCP40183BC03 (CPP S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère)
- Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non ambiguë, dans au moins une langue étrangère

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

> RNCP40183BC04 (CPP Se positionner vis à vis d'un champ professionnel)

• - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

> RNCP40183BC05 (CPP Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle)

• - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité sociale et environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

> RNCP40183BC06 (CPP Elaborer un projet artistique ou de communication)

• - Analyser des besoins artistiques et techniques pour préparer la conception de projets graphiques, audiovisuels ou sonores, en prenant en compte les évolutions réglementaires et techniques du secteur (empreintes carbone, conception universelle, écoconception...) - Élaborer l'avant-projet (note d'intention, scénario, plan) d'une œuvre en proposant des points de vue artistiques - Participer à la planification des différentes étapes (budget, organisation d'un plateau, gestion d'équipe, planning, repérage ...) de la production d'un projet en mettant en place une méthodologie de travail adaptée - Concevoir les éléments techniques et/ou administratifs et financiers nécessaires à la production d'une œuvre - Assurer le suivi et/ou coordonner les différentes phases de production (pré-production, production, post-production) d'œuvres audiovisuelles ou sonores

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

> RNCP40183BC07 (CPP Mettre en œuvre des dispositifs techniques pour l'audiovisuel, le cinéma, le web et le spectacle vivant)

• - Utiliser des outils et logiciels professionnels pour développer des contenus rédigés, visuels et/ou sonores - Mobiliser des techniques avancées (dont l'intelligence artificielle) de création et de traitement pour les médias visuels et sonores en choisissant les solutions les plus adaptées au projet - Adopter les protocoles de sécurité nécessaires dans l'exécution des tâches d'ordre technique en prenant en compte les aspects techniques, contextuels et réglementaires

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification.

> RNCP40183BC08 (CPP Assurer le suivi de l'après-projet artistique ou de communication)

• - Favoriser la diffusion du projet en mettant en place une veille sur l'évolution du secteur professionnel et l'actualité de la recherche et de la création - Participer à l'élaboration de supports de communication en mobilisant son expertise de l'œuvre, de l'écosystème et du contexte de la création - Valoriser l'œuvre produite grâce à des partenariats nationaux et/ou internationaux

• Chaque certificateur accrédité met en œuvre les modalités qu'il juge adaptées : rendu de travaux, mise en situation, évaluation de projet, etc. Ces modalités d'évaluation peuvent être adaptées en fonction de la voie d'accès à la certification

Résultats attendus

[voir la fiche sur le site de l'ONISEP](#)

Niveau d'entrée

Niveau 4 (Bac, Bac Pro, BP, Titres ou équivalents)

Organisation pédagogique

- > Modalité d'enseignement :
 - Formation entièrement présentielles

En savoir plus

Exemples de métiers accessibles avec cette formation

- > [Réalisation de contenus multimédias](#)
- > [Réalisation cinématographique et audiovisuelle](#)
- > [Décor et accessoires spectacle](#)
- > [Montage audiovisuel et post-production](#)
- > [Films d'animation et effets spéciaux](#)

Source : Onisep traitée par le Cariforef - 252913 - Code établissement : 38570



CHOISIR MON MÉTIER, BONJOUR

Et vous êtes déjà **sur la bonne voix !**

La plateforme téléphonique d'information sur la formation professionnelle et l'apprentissage en Pays de la Loire.

Des chargé.e.s d'information à votre écoute

0 800 200 303 Service & appel gratuits