

Informations pratiques

Du 01/9/2025 au 30/6/2028

- en centre : indéfinie heures
- en entreprise : indéfinie heures
- Temps plein
- Cours de jour

Formation entièrement présentielle

[Le détail de la session sur le site de l'organisme](#)

Réunions d'information collective

Non renseigné

Portes ouvertes

Non renseigné

Inscriptions

Ouvert

Pré-requis

Niveau d'entrée : Niveau 4 (Bac, Bac Pro, BP, Titres ou équivalents)

Admission sur dossier; Admission sur entretien; bac ou équivalent

Financements possibles

- État

Ecole Supérieure des Beaux Arts Tours Angers Le Mans

75 rue Bressigny

49100 Angers

02-72-79-86-90

contact@talm.fr

<http://www.esad-talm.fr/>

Lieu de la formation

Ecole Supérieure des Beaux Arts
Tours Angers Le Mans

75 rue Bressigny 49100 Angers

02-72-79-86-90

contact@talm.fr

Objectif Général

Certification

Objectifs

Compétences attestées :

Compétences transversales

Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe

Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet

Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation

Développer une argumentation avec esprit critique

Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française

Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère

Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder

Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte

Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs

Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives

Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet

Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique

Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles

Compétences spécifiques

Développer un langage plastique singulier et sensible.

Participer à l'élaboration d'un projet artistique : analyse, expérimentation, conception (maquettes, prototypes...).

Présenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adéquat.

Articuler la conception d'une production avec sa réalisation.

Développer un projet personnel.

Concilier une pratique d'auteur avec les contraintes d'une commande.

Se positionner dans une dynamique collective et collaborative.

Se repérer dans le paysage professionnel, institutionnel, et associatif des filières, réseaux et métiers de la création.

Communiquer sur ses compétences personnelles ou au sein d'un collectif.

Mettre en œuvre des outils analogiques et numériques de conception et de production.

Appliquer et expérimenter des techniques de conception et de production à des objets uniques ou sériels (œuvres, maquettes, prototypes, objets, imprimés, objets multimédias, etc.).

Exprimer ses besoins.

Travailler en équipe.

Participer aux étapes de production.

Analyser un cahier des charges et y répondre.

Identifier les étapes de travail.

S'adapter à un cadre professionnel.

Prendre en compte les enjeux sociétaux et d'éco-responsabilité dans la conduite de son activité.

Rechercher et identifier des ressources documentaires (personnes, lieux, outils...) en matière artistique, scientifique et technique.

Constituer un corpus personnel de références.

Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création.

Initier un travail de veille en lien avec son activité artistique

Identifier et mobiliser de nouveaux outils dans le cadre de sa pratique.

Repérer d'autres champs de connaissances justifiés par le projet et la pratique.

Participer à la transmission des arts visuels.

Après une première année d'initiation, commune aux trois options, l'élève étudie, en 2ème et 3ème année du DNA, un programme spécifique à l'option design. Le cursus alterne les cours théoriques (analyse d'évènements artistiques, étude de cas théoriques et artistiques), des cours de culture générale (langue étrangère appliquée au champ artistique, histoire et théorie de l'art), des ateliers de pratique artistique (design d'objet, design d'espace, interface numérique, volume, installation, etc.), des workshops, des séminaires, et des enseignements technologiques (maîtrise de la production de projets, utilisation des outils et logiciels, etc.). La plupart des établissements proposent, au sein de l'option design, des spécialités qui leur sont propres, comme le bijou contemporain, le design graphique et interactif, l'art et le design, le design textile. Bien se renseigner avant de choisir son établissement.

Blocs de compétences

> RNCP37226BC01 (CPP Utiliser les outils numérique de référence)

- Utiliser les outils numériques de référence et les règles de sécurité informatique pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information ainsi que pour collaborer en interne et en externe.
- Evaluation continue

> RNCP37226BC02 (CPP Exploiter des données à des fins d'analyse)

- - Identifier et sélectionner avec esprit critique diverses ressources dans son domaine de spécialité pour documenter un sujet - Analyser et synthétiser des données en vue de leur exploitation - Développer une argumentation avec esprit critique
- Epreuve pratique et évaluation continue

> RNCP37226BC03 (CPP S'exprimer et communiquer à l'oral, à l'écrit, et dans au moins une langue étrangère)

- - Se servir aisément des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française - Communiquer par oral et par écrit, de façon claire et non-ambiguë, dans au moins une langue étrangère
- Evaluation continue

> RNCP37226BC04 (CPP Se positionner vis à vis d'un champ professionnel)

- - Identifier et situer les champs professionnels potentiellement en relation avec les acquis de la mention ainsi que les parcours possibles pour y accéder - Caractériser et valoriser son identité, ses compétences et son projet professionnel en fonction d'un contexte - Identifier le processus de production, de diffusion et de valorisation des savoirs
- Evaluation continue et mise en situation

> RNCP37226BC05 (CPP Agir en responsabilité au sein d'une organisation professionnelle)

- - Situer son rôle et sa mission au sein d'une organisation pour s'adapter et prendre des initiatives - Travailler en équipe et en réseau ainsi qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet - Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique - Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale - Prendre en compte la problématique du handicap et de l'accessibilité dans chacune de ses actions professionnelles.
- Evaluation continue et mise en situation

> RNCP37226BC06 (CPP Engager, porter et communiquer une pratique de création dans le cadre d'un projet artistique, individuel ou collectif)

- - Développer un langage plastique singulier et sensible. - Participer à l'élaboration d'un projet artistique : analyse, expérimentation, conception (maquettes, prototypes...). - Présenter un projet artistique dans un espace physique ou virtuel adéquat. - Articuler la conception d'une production avec sa réalisation. - Développer un projet personnel. - Concilier une pratique d'auteur avec les contraintes d'une commande. - Se positionner dans une dynamique collective et collaborative. - Se repérer dans le paysage professionnel, institutionnel, et associatif des filières, réseaux et métiers de la création. - Communiquer sur ses compétences personnelles ou au sein d'un collectif.
- Evaluation continue et finale. Mise en situation pratique et entretien.

> RNCP37226BC07 (CPP Participer à la conception et réalisation de projets ou d'oeuvres dans différents domaines (graphisme, design, produits multimédia ou industriels, arts plastiques) en mobilisant des méthodes et outils adaptés)

- - Mettre en œuvre des outils analogiques et numériques de conception et de production. - Appliquer et expérimenter des techniques de conception et de production à des objets uniques ou sériels (œuvres, maquettes, prototypes, objets, imprimés, objets multimédias, etc.). - Exprimer ses besoins. - Travailler en équipe. - Participer aux étapes de production. - Analyser un cahier des charges et y répondre. - Identifier les étapes de travail. - S'adapter à un cadre professionnel. - Prendre en compte les enjeux sociétaux et d'éco-responsabilité dans la conduite de son activité.
- Evaluation continue. Mise en situation pratique, épreuve orale, dossier et entretien.

> RNCP37226BC08 (CPP Mobiliser des outils et des méthodes de base de la recherche et élargir son champ de connaissances en matière artistique, scientifique et technique)

- - Rechercher et identifier des ressources documentaires (personnes, lieux, outils...) en matière artistique, scientifique et technique. - Constituer un corpus personnel de références. - Identifier les problématiques et enjeux contemporains pour la création. - Initier un travail de veille en lien avec son activité artistique - Identifier et mobiliser de nouveaux outils dans le cadre de sa pratique. - Repérer d'autres champs de connaissances justifiés par le projet et la pratique. - Participer à la transmission des arts visuels.
- Evaluation continue. Epreuves pratiques Dossier ou épreuve écrite ou orale.

Résultats attendus

voir la fiche sur le site de l'ONISEP

Niveau d'entrée

Niveau 4 (Bac, Bac Pro, BP, Titres ou équivalents)

Organisation pédagogique

- > Modalité d'enseignement :
- Formation entièrement présentielle

En savoir plus

Exemples de métiers accessibles avec cette formation

- > Création en arts plastiques
- > Conception de contenus multimédias
- > Réalisation de contenus multimédias
- > Conception - aménagement d'espaces intérieurs
- > Design industriel

Source : Onisep traitée par le Cariforef - 241539 - Code établissement : 17126

CHOISIR MON MÉTIER, BONJOUR

Et vous êtes déjà **sur la bonne voix !**

La plateforme téléphonique d'information
sur la formation professionnelle et l'apprentissage
en Pays de la Loire.



**Des chargé.e.s
d'information
à votre écoute**

0 800 200 303

**Service & appel
gratuits**