

**ARINFO ANTENNE LAVAL**  
**53001 LAVAL**

## Informations pratiques

**Du 16/4/2025 au 23/10/2025**

- en centre : 700 heures
- en entreprise : 700 heures
- Temps plein
- En continu
- Cours de jour

### Formation hybride

[Le détail de la session sur le site de l'organisme](#)

### Réunions d'information collective

Non renseigné

### Portes ouvertes

Non renseigné

### Inscriptions

Ouvert

### Pré-requis

Niveau d'entrée : Sans niveau spécifique

### Financements possibles

- Non renseigné

#### Arinfo Le Mans

2, rue de la voie lactée

72100 Le Mans

02-43-28-39-05

[jbrault@arinfo.fr](mailto:jbrault@arinfo.fr)

<http://www.arinfo.fr>

Statut: Privé hors contrat

#### Lieu de la formation

Arinfo Antenne Laval

34 Place de la Gare 53001 Laval

02-43-28-39-05

[jbrault@arinfo.fr](mailto:jbrault@arinfo.fr)

## Objectif Général

Certification

## Objectifs

### Préparer et effectuer le montage de productions courtes

- Configurer une station de montage
- Préparer les médias d'un montage audiovisuel
- Monter des sujets d'information courts
- Monter des produits courts à finalité commerciale
- Monter des programmes de fiction courts
- Modifier et optimiser un montage

### Mettre en œuvre des techniques avancées du montage

- Réaliser un étalonnage
- Concevoir et réaliser un compositing
- Effectuer un montage son multipistes et le préparer pour le mixage

### Formation Monteur Audiovisuel - Titre Professionnel Niveau Bac+2

Devenez **monteur audiovisuel** avec notre formation certifiante, délivrant un **titre professionnel de niveau Bac+2**, conçue pour les **salariés, demandeurs d'emploi** ou personnes en **reconversion professionnelle**.

Apprenez à maîtriser les techniques de **montage vidéo**, de **post-production audio** et à créer des contenus audiovisuels professionnels. Cette formation est disponible en **distanciel** depuis chez vous ou en présentiel dans un **centre de formation Arinfo**, avec une certification reconnue pour avancer dans le secteur de l'audiovisuel. Inscrivez-vous dès aujourd'hui pour développer vos compétences et transformer vos projets en réalisations professionnelles ! **Quels sont les objectifs de cette formation Monteur Audiovisuel ?** •

Apprenez à utiliser des logiciels de **montage vidéo** comme **Adobe Premiere Pro** ou **Final Cut Pro** pour assembler des séquences, ajuster les coupes, et créer un **produit audiovisuel cohérent** et fluide. •

Développez vos compétences en **post-production audio** pour améliorer la qualité sonore de vos projets, en utilisant des outils de **mixage** et d'**édition** afin d'obtenir un son clair et professionnel. • Maîtrisez l'utilisation des **effets spéciaux** et des **transitions** pour ajouter de la **créativité** et de la dynamique à vos vidéos, en améliorant l'aspect visuel et l'expérience utilisateur. • Apprenez à organiser et à gérer les différentes étapes d'un projet audiovisuel, de la **préproduction** (planification, scénarisation) à la **postproduction** (montage, étalonnage), en assurant une production efficace et conforme aux attentes du client.

# Blocs de compétences

> RNCP38752BC01 (CPP Préparer et effectuer le montage de productions courtes)

- Configurer une station de montage Préparer les médias d'un montage audiovisuel Monter des sujets d'information courts Monter des produits courts à finalité commerciale Monter des programmes de fiction courts Modifier et optimiser un montage
- Mise en situation professionnelle : 03 h 30 min A partir d'une consigne écrite qui présente les instructions et les intentions narratives et esthétiques du sujet d'information court, le candidat réalise le montage d'un portrait. Le candidat vérifie les paramètres et les périphériques de la station de montage. Il importe et organise les rushs, les fichiers sonores et les éléments graphiques pour le montage du portrait. Le candidat procède à un montage image et à un pré-mixage son. Il réalise l'habillage du sujet d'information court. Il enregistre le projet de montage et l'export vidéo (PAD) sur un serveur ou un disque dur externe. Durée des rushs mis à disposition du candidat : de 35 à 45 minutes maximum. Durée du sujet d'information court réalisé par le candidat : de 3 minutes 30 à 4 minutes maximum. Entretien technique : 00 h 30 min Temps 1 : 10 minutes. Le candidat présente au jury le montage réalisé lors de la mise en situation professionnelle et ses choix techniques, narratifs et esthétiques. Temps 2 : 20 minutes. A partir du visionnage de l'export vidéo (PAD) et de la timeline du projet de montage sur le sujet d'information court, le jury questionne le candidat. Le jury questionne le candidat sur les compétences « Monter des produits courts à finalité commerciale » et « Monter des programmes de fiction courts ». Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 04 h 00 min

> RNCP38752BC02 (CPP Mettre en œuvre des techniques avancées du montage)

- Réaliser un étalonnage Concevoir et réaliser un compositing Effectuer un montage son multipistes et le préparer pour le mixage
- Présentation d'un projet réalisé en amont de la session : 01 h 00 min Projet 1 : 3 séquences compositing d'un montage sur une production courte. Durée de chacune des séquences : de 20 secondes à 3 minutes maximum. Déroulé de la présentation du projet 1 : Temps 1 : 5 minutes maximum. Le candidat décrit au jury ses procédures de travail, ses choix techniques, esthétiques et narratifs pour les 3 projets de montage compositing. Temps 2 : 25 minutes maximum Le jury visionne, avec le candidat, le montage de chacune des séquences compositing et la timeline. Après chaque visionnage, le jury questionne le candidat. Projet 2 : Etalonnage de 3 séquences montées. Durée totale des 3 séquences : de 20' secondes à 3 minutes 30 maximum. Chacune des séquences est composée de 8 plans minimum. Déroulé de la présentation du projet 2 Temps 1 : 5 minutes maximum. Le candidat décrit au jury ses procédures de travail, ses choix d'étalonnage, esthétiques et narratifs. Temps 2 : 25 minutes maximum. Le jury visionne, avec le candidat, le montage de chacune des séquences étalonnées et la timeline. Après chaque visionnage, le jury questionne le candidat. Entretien technique : 00 h 30 min Le jury questionne le candidat sur les compétences à évaluer. Durée totale de l'épreuve pour le candidat : 01 h 30 min

## Résultats attendus

- **Evaluation des acquis** : tout au long du parcours, tests d'acquisition des savoirs et mesures des savoir-faire lors de situations de mise en application pratique (TPs, projets).
- **Fin de formation** : attestation de fin de formation avec rappel des objectifs de formation et des modalités de réalisation (dates et durée de formation, lieu de formation)
- **Validation** : titre professionnel Monteur audiovisuel du Ministère chargé de l'Emploi (reconnu par l'Etat et inscrit au répertoire national des certifications professionnelles (RNCP)), de niveau III (bac+2) ; possibilité de validation du titre complet ou de validation partielle (certificat de compétences professionnelles (CCP))
- **Modalités d'examen** : modalités conformes au référentiel de certification du titre visé; mise en situation professionnelle (ou projet différé), résultats d'évaluation passées en formation, dossier professionnel (et annexes éventuelles) et entretien devant jury professionnel habilité; présentation détaillée des modalités de certification lors de l'entretien de candidature et en cours de parcours de formation.

## Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

## Organisation pédagogique

- > Modalité d'enseignement :
- Formation hybride

## En savoir plus

## Exemples de métiers accessibles avec cette formation

> Montage audiovisuel et post-production

Source : Cariforef des Pays de la Loire - 232818 - Code établissement : 51275



**CHOISIR MON MÉTIER, BONJOUR**

Et vous êtes déjà **sur la bonne voix !**

La plateforme téléphonique d'information  
sur la formation professionnelle et l'apprentissage  
en Pays de la Loire.

  
**Des chargé.e.s  
d'information  
à votre écoute**

**0 800 200 303** Service & appel  
gratuits