

## Informations pratiques

**Du 22/2/2021 au 26/2/2021**

- en centre : 35 heures
- en entreprise : 35 heures
- Temps plein
- Cours de jour

**Formation entièrement présentielle**

[Le détail de la session sur le site de l'organisme](#)

**Réunions d'information collective**

Non renseigné

**Portes ouvertes**

Non renseigné

**Inscriptions**

Ouvert

**Pré-requis**

Niveau d'entrée : Sans niveau spécifique  
Pratiquer des réparations sur les accordéons ou  
avoir suivi le stage de maintenance courante des  
accordéons

**Financements possibles**

- Non renseigné

**Institut technologique européen des  
métiers de la musique - ITEM**

71 avenue Olivier Messiaen

72000 Le Mans

02-43-39-39-00

[contact@itemm.fr](mailto:contact@itemm.fr)

<https://itemm.fr/itemm/>

Statut: Privé hors contrat

**Lieu de la formation**

Institut technologique européen  
des métiers de la musique - ITEM  
71 avenue Olivier Messiaen 72000  
Le Mans

02-43-39-39-00

[contact@itemm.fr](mailto:contact@itemm.fr)

## Objectif Général

Professionnalisation

# Objectifs

Chaque module est accompagné d'un enseignement théorique de 8 à 10 heures (durée totale : 30 heures)

## Module 1 : Changer des soupapes d'un clavier chant type

Type d'instruments concernés : 2 voix standard, 3 voix avec ou sans boîte, 4 voix avec ou sans boîte

- Démonter les mécaniques (démontage des boutons, classement et organisation du poste de travail) – 2 à 3 heures selon modèle
- Changer des soupapes (choix des matières, collage et découpe des cuirs et feutres) – 2 à 4 heures selon modèle
- Mettre à plat les soupapes (ex : 8 à 10 heures pour un double boîte de résonnances)
- Compression et réglage du clavier (alignement des boutons ou dressage clavier) – 3 à 4 heures selon modèle

## Module 2 : Changer des soupapes d'un clavier basse type

Type d'instruments concernés : 80 basses standard – 96 basses standard – 120 basses standard

## Module 3 : Restaurer entièrement un jeu de musiques chant et basse

Type d'instruments concernés : 80 basses standard – 96 basses standard – 120 basses standard

## Module 4 : Registration et réparation d'un soufflet avec changement des bandelettes de protection

NB : Précisez la couleur de vos bandelettes de protection et éventuellement le type d'angle

## Module 5 : Fabriquer entièrement un soufflet

NB : Précisez la couleur de vos bandelettes de protection, l'épaisseur de votre carton, la couleur des basanes et le type d'angle souhaité)

# Résultats attendus

Ce stage à la carte comporte deux formules :

- Option sans instrument : vous choisissez un module et vous effectuez un travail complet sur un accordéon choisi à l'Itemm
- Option avec instrument : Vous aurez la possibilité de vous lancer dans une réparation importante sur un instrument que vous aurez apporté.

*Les instruments de type basse chromatique (concert) ne sont pas traités dans ce stage.*

## OBJECTIFS PROFESSIONNELS

- Etre capable d'effectuer une opération de restauration avancée sur un instrument (changement de soupapes, restauration d'un jeu de musiques, réparation d'un soufflet, fabrication d'un soufflet)

## Niveau d'entrée

Sans niveau spécifique

## Organisation pédagogique

- > Modalité d'enseignement :
  - Formation entièrement présentielle
- > Modalité pédagogique :
  - En organisme de formation

## En savoir plus

Source : Cariforef des Pays de la Loire - 125069 - Code établissement : 38512

# CHOISIR MON MÉTIER, BONJOUR

Et vous êtes déjà **sur la bonne voix !**

La plateforme téléphonique d'information  
sur la formation professionnelle et l'apprentissage  
en Pays de la Loire.



*Des chargé.e.s  
d'information  
à votre écoute*

**0 800 200 303**

**Service & appel  
gratuits**